

Jóváhagyta a PKE Szenátusa  
a 2023. február 24./26. sz. határozattal  
Dr. Pálfi József  
rektor

## **A Partiumi Tudományos Diákköri Konferencia (PTDK) szabályzata**

### **I. Alapelvek**

1. A Partiumi Tudományos Diákköri Konferencia (PTDK) célja a Kárpát-medencében élő egyetemi hallgatók tudományos kutatási vagy művészeti tevékenységének támogatása és fellendítése, a tantervi képzésnél magasabb szintű, tudományos vagy művészeti tevékenység ösztönzése.
2. A PTDK lehetőséget biztosít arra, hogy a tudományos vagy művészeti tevékenységet végző egyetemi hallgatók bemutassák eredményeiket.
3. A PTDK-n figyelembe veszik az Országos Tudományos Diákköri Konferencia (OTDK) által megállapított szakmai kritériumokat.
4. A PTDK-ra való jelentkezés feltétele olyan eredeti, tudományos vagy művészeti tevékenységet dokumentáló munka (dolgozat, műalkotás stb.) amely a felsőoktatási tanulmányok képzési ideje alatt, önképzési céllal készült és amelynek bemutatásához a témavezető (konzulens) hozzájárult.
5. A PTDK munkálatai magyar nyelven folynak (kivonat, dolgozat, előadás nyelve). Kivételt képeznek az idegen nyelvű szekciók, itt a dolgozat, a kivonat, valamint a szóbeli bemutatás nyelve az adott idegen nyelv, de ezen szekciók esetében is figyelembe kell venni az OTDK előírásait.
6. A Magyarországon két évente szervezett OTDK-ra a PTDK szekcióinak azon helyezettjei delegálhatók, akik romániai felsőoktatási intézményben folytatják tanulmányaikat. Az OTDK-ra a PTDK résztvevői közül csak a romániai egyetemeken tanuló szerzők által készített, tematikailag nem műszaki, orvosi vagy agrár területhez tartozó munkák delegálhatók.

### **II. A PTDK szervezése**

1. A Partiumi Keresztény Egyetem (PKE), illetve a Partiumi Keresztény Egyetem Hallgatói Önkormányzata (PKE HÖK) minden egyetemi tanév második félévében, tavasszal szervezi meg a Partiumi Tudományos Diákköri Konferenciát. Az OTDK-t megelőző évben egy őszi TDK is szervezhető, amelynek az időpontja minden esetben meg kell előznie az OTDK-ra való nevezések időpontját.
2. A konferencia helyszíni megvalósításának lehetőségét kizáró rendkívüli esetben a PTDK online is megszervezhető. Az online konferencia megszervezésének módjáról a PTDK Szervezőbizottság dönt.
3. A PTDK egyetemi szintű szervezőbizottsága (PTDK Szervezőbizottság) a következő személyekből áll:
  - a) PTDK főszervező: a PKE HÖK által delegált egyetemi hallgató
  - b) A PKE tudományos igazgatója
  - c) A Partiumi Tehetség gondozó- és Karrier Tanácsadó Központ (PTKK) képviselője
  - d) Egyetemi TDT-felelős oktató
  - e) A PKE négy tanszékét képviselő egy-egy oktató

4. A PTDK Szervezőbizottság igény szerint további tagokkal egészíthető ki.
5. A PTDK szekcióinak szakmai szervezését a PKE illetékes tanszékei végzik a tanszékvezető által, a PTDK Szervezőbizottsággal való előzetes konzultációt követően kinevezett szekciófelelős vezetésével.
6. A PTDK lebonyolításával kapcsolatos teendők elvégzésében (résztevők elszállásolása, étkeztetése, infrastrukturális feltételek biztosítása stb.) részt vesznek a PKE oktatói, adminisztratív munkatársai, illetve a PKE HÖK munkatársai, a PTDK Szervezőbizottságának az irányításával.
7. A dolgozatok, illetve alkotások bemutatása szekciók keretében történik. Az alapképzésben, illetve a magiszteri képzésben részt vevő jelentkezők külön, a létszám függvényében saját szakbizottsággal rendelkező alszekciót képeznek a szekciókon belül, amennyiben a jelentkezők létszáma ezt lehetővé teszi.
8. A művészeti szekciók lehetnek elméleti vagy alkotói jellegűek. Indokolt esetben, ha a résztvevők száma alacsony, az elméleti és alkotói szekciók összevonhatóak, de ez elméleti munkák (dolgozatok) és az alkotások ilyen esetben is eltérő kritériumrendszer szerint értékelendők.
9. Amennyiben a résztvevők száma indokolja, akkor a szekciókon belül több, saját szakbizottsággal rendelkező alszekció is indítható.
10. Egy szekció csak abban az esetben indítható, ha a szekción belül legkevesebb 5 (öt) pályamunka van.
11. Minden szekciónak külön szakbizottsága van, amely legkevesebb 3 (három) tagból áll: egy elnökből és két tagból, továbbá szükséges egy póttag megnevezése. A szakbizottságok személyi összetételéről a szekciófelelősök döntenek, a tagokat ők kérik fel és látják el minden szükséges információval.
12. A szakbizottság munkáját a PKE HÖK által delegált diáksegítő(k) támogatják.
13. A szakbizottság feladatai:
  - a) A dolgozatok/előadások értékelése a megadott kritériumok és értékelőlapok alapján
  - b) Az alkotások értékelése a megadott kritériumok és értékelőlapok alapján
14. A szakbizottságokban nem vehet részt olyan oktató, aki valamelyik értékelésre kerülő dolgozat témavezetője.

### **III. Jelentkezéssel kapcsolatos rendelkezések**

1. A PTDK-ra magyar (vagy idegen nyelvű) dolgozattal az egyes szekciók által megszabott feltételek szerint jelentkezhet Románia vagy más ország egyetemén, főiskoláin alap- vagy magiszteri képzésben részt vevő bármely hallgató.
2. A PTDK-ra jelentkezhetnek a más típusú, hosszabb tanulmányi idejű felsőoktatási képzésen tanuló hallgatók is (osztatlan tanárképzés, teológia, jog stb.), ebben az esetben a szekción belüli szintbesorolásról (alap vagy mesteri) a szekció a jelentkező által elvégzett egyetemi évek száma alapján dönt.
3. A PTDK-ra nem jelentkezhetnek a felsőoktatási szakképzésben résztvevő hallgatók, amennyiben nincs alap- vagy mesterképzéses hallgatói jogviszonyuk is.
4. A PTDK-ra nem jelentkezhetnek doktori képzésben részt vevő hallgatók, még akkor sem, ha ezzel párhuzamosan alap- vagy mesterképzést is végeznek.
5. A művészeti szekciók esetében a hallgatók műalkotással is jelentkezhetnek, az erre vonatkozó kritériumrendszer az illetékes szekciók dolgozzák ki.
6. A szakmai kritériumok összeállításánál a szekciók figyelembe veszik az OTDK erre vonatkozó

feltételeit.

7. A PTDK-n csak azok a hallgatók mutathatnak be, akiknek a pályamunkája elfogadásra került, ennek hiányában a hallgatók nem jogosultak a bemutató megtartására.
8. A PTDK-ra pályamunka nélkül, tehát csak előadással nem lehet jelentkezni.
9. A PTDK-ra versenyen kívül nem lehet jelentkezni.
10. A PTDK-ra való jelentkezés és a PTDK-n való részvétel önkéntes, a PKE a rendelkezésére álló eszközökkel ösztönzi, de nem kötelezi a hallgatók részvételét.
11. A PTDK-ra a hallgatók kizárólag az erre a célra létrehozott online felületen jelentkezhetnek.
12. Jelentkezési feltételek:
  - a) A jelentkező pontosan kitölti az online felületen kért összes adatot
  - b) A jelentkező a megadott határidőig feltölti a pályamunka alapvető adatait és a tartalmát összefoglaló (vagy művészeti szekciók esetében a műalkotást bemutató) kivonatot. Az adatok helyességéért a jelentkező vállalja a felelősséget.
  - c) A kivonatnak 1000–1200 karakter terjedelműnek kell lennie és nem tartalmazhat a szerző(k) vagy a témavezető(k) személyére vonatkozó információt. A szerző(k), illetve a témavezető(k) intézményére, szakjára utaló információ csak akkor jelenhet meg a kivonatban, ha ezek hiányában az absztrakt nem értelmezhető (pl. kutatás az adott egyetem hallgatóinak körében).
  - d) A kivonat mellett, külön mezőben fel kell tüntetni három-öt, a dolgozat/kutatás/alkotás szempontjából releváns kulcsszót.
  - e) Tudományos dolgozatok esetében a kivonatnak tartalmaznia kell a hallgató saját magának tulajdonított eredményeit (1. A vizsgált tudományos kérdést / 2. A használt kutatásmódszertan bemutatását / 3. Az elért eredmények rövid ismertetését.), műalkotások esetében pedig a művészi koncepció, illetve az alkotási folyamat rövid bemutatását.
  - f) A jelentkező határidőre feltölti a dolgozatot, illetve a műalkotás szöveges bemutatását a PTDK online felületére. Az anonim értékelés miatt a dolgozat, ill. a műalkotás szöveges bemutatása nem tartalmazhatja a témavezető(k), szerző(k) nevét, intézményét, szakját vagy évfolyamát, az ezekre vonatkozó információkat a feltöltött dokumentum tulajdonságaiból (metaadataiból) is el kell távolítani
  - g) Műalkotások esetében a szerző a pályamű digitális változatát, illetve az erről készített kép- vagy hangfelvételt letölthető formában a bírálók rendelkezésére bocsájtja, a pontos elérési útvonalat (internetes hozzáférés) az alkotás szöveges bemutatása tartalmazza. A nem szöveges pályamunkák digitális változata a PTDK rendszerében közvetlenül nem tölthető fel.
  - h) A jelentkező határidőre feltölti a szerzői és konzulensi nyilatkozatokat.
13. A határidő(k) be nem tartása esetén a dolgozat, illetve műalkotás kizárásra kerül, nem versenyezhet és a PTDK kivonatos füzetébe sem kerülhet be.

#### **IV. A pályamunkákkal kapcsolatos általános rendelkezések**

1. A PTDK-ra bejelentett pályamunkának (dolgozatnak vagy műalkotásnak) leg több öt szerzője lehet.
2. Minden pályamunkának van legalább egy, de leg több két témavezető tanára.
3. A PTDK-ra már megvédett szakdolgozattal, disszertációval, illetve művészeti vizsgamunkával nem lehet jelentkezni.

## V. A dolgozatokkal (elméleti pályamunkákkal) kapcsolatos rendelkezések

1. A dolgozattal (elméleti pályamunkával) kapcsolatos elsődleges formai követelmények:
  - a) A dolgozat fedőlapján a címen kívül kötelezően szerepelnie kell a Partiumi Tudományos Diákköri Konferencia feliratnak, az illető évben megrendezett konferencia sorszámaival együtt. A fedőlapon más információ nem szerepelhet.
  - b) A dolgozat nem tartalmazza a szerző(k) vagy a témavezető(k) nevét vagy ezekre utaló adatot (intézmény, szak stb.).
  - c) A dolgozat terjedelme a címloldal, mellékletek és függelékek nélkül legalább 20 (húsz), legtöbb 50 (ötven) A4-es oldal lehet. A dolgozat csak akkor szerezhethet OTDK részvételi jogosultságot, ha mérete megfelel a vonatkozó OTDK szekció terjedelmi előírásainak.
  - d) A dolgozat szövegtörzsét Times New Roman betűtípussal, 12-es karakterrel, valamint 1,5-es sorközzel kell szerkeszteni, A4-es, álló helyzetű formátumban. A margó mindentől 2,5 cm.
  - e) A dolgozat elkészítésénél az APA7 hivatkozási rendszer irányadó, de az egyes szekciók használhatnak a saját szakterületüknek megfelelő, a PTDK honlapján feltüntetett hivatkozási rendszert. Az adott szekción belül a hivatkozási rendszer egységes.
2. A dolgozat értékelése az alábbi kritériumok alapján történik (max. 60 pont):
  - a) Tartalom és cím viszonya (6 pont)
  - b) A téma meghatározása, a célkitűzések tisztázása (6 pont)
  - c) Felhasznált módszerek (6 pont)
  - d) A felhasznált szakirodalom minősége (6 pont)
  - e) A szakirodalom ismerete és felhasználása (6 pont)
  - f) Terminológia (6 pont)
  - g) Szerkezet (6 pont)
  - h) A szakirodalmi információk és a saját megközelítés elkülönítése (6 pont)
  - i) Saját eredmények, eredetiség (6 pont)
  - j) Stílus (6 pont)
3. A dolgozatokat az illetékes szekciófelelős által kijelölt két bíráló értékeli, a rendelkezésre bocsátott értékelési kritériumok szerint. Amennyiben a két bíráló pontszámai között 30%-nál nagyobb az eltérés, akkor a dolgozat értékelésére harmadik bírálót is fel kell kérni. A végleges bírálati pontszám a három bíráló által adott pontszámok számtani középátlója.
4. A szekciófelelősök felelnek azért, hogy a kivonat, illetve a dolgozat anonim legyen, tehát a bírálók ne ismerhessék a dolgozat szerzőjét/szerzőit, illetve témavezetőjét/témavezetőit.
5. A szekciófelelősök kizárják a versenyből azokat a dolgozatokat, amelyek nem felelnek meg az alapvető formai, terjedelmi és tartalmi követelményeknek, beleértve a plágiumra vonatkozó alapvető etikai normákat is.
6. Plagizálásért a jelentkező a PTDK bármely szakaszában kizárható, részben vagy teljesen plagizált dolgozat nem mutatható be. A PTDK-ra beküldött pályamunkák kötelező plágiumszűrősen mennek át, a maximális elfogadott egyezési arány („similarity index”) 20%. A pályamunkák plágiumellenőrzését az adott szekció felelőse, az általa megbízott személy vagy a PKE könyvtára végzi, a plagizálás miatt nem elfogadható dolgozatok nem kerülnek a bírálóhoz.
7. A PTDK mindenkori szervezőbizottsága a dolgozatok eredetiségének igazolására konzulensi és szerzői nyilatkozatok aláírását kéri a PTDK honlapjáról letölthető minta szerint.

8. A művészeti szekciók esetében lehetőség van elméleti pályamunkával, dolgozattal is jelentkezni, a Képzőművészet – elméleti szekcióban a dolgozatok témaköre a következő lehet: művésztörténet, művészetkritika, művészetfilozófia és esztétika.

## **VI. A képzőművészeti alkotásokkal kapcsolatos rendelkezések**

### *VI.1. Az képzőművészet alkotói szekcióra való jelentkezés feltételei*

1. Az alkotói szekcióra kizárólag a PTDK online felületén lehet jelentkezni.
2. A jelentkezéshez kitöltendő, 1000-1200 karakteres anonim kivonat a műalkotás rövid bemutatását tartalmazza. A kivonat mellett külön mezőben fel kell tölteni 3-5 kulcsszót is.
3. Jelentkezni az alábbi témakörökben, illetve műfajokkal lehet: kísérleti grafika, alkalmazott grafika, fotó, mozgó grafika, animáció, videó, multimédia.
4. A dolgozatok feltöltésének a határidejéig a jelentkező a pályamunkákat digitális formában (állókép-, mozgókép- és/vagy hangformátumok) online hozzáférhetővé kell tegye az opponensek, illetve a szakbizottság számára, az elérési útvonalat az alkotói koncepciót bemutató szöveg tartalmazza.
5. A nem digitális eszközökkel készített alkotások esetében (pl. akusztikus hangszeren való játék) a jelentkezőknek kell gondoskodniuk a digitalizálásról (hang- és/vagy videórögzítés). A felhasznált rögzítő eszközök technikai színvonalára vonatkozó megkötés nincs (használatosak pl. mobil-eszközök).
6. A szerző a PTDK dolgozatleadási határidejét figyelembe véve köteles egy olyan 1-3 oldalas (A4, 2,5 cm-es margó, 1,5-es sorköz, Times New Roman, 12 pt) szöveges bemutatót feltölteni, ami az alkotói koncepció és az alkotási folyamat írásos ismertetését, valamint a műalkotás digitális változatának online elérési útvonalát tartalmazza. A szöveges bemutató névtelen, nem tartalmaz a szerzőre, intézményre, szakra, évfolyamra, témavezetőre vonatkozó információt.
7. A pályamunkát olyan formában kell elérhetővé tenni, hogy ez lehetőség szerint ne tartalmazza a szerző, témavezető nevét, azonosító adatait (intézmény, évfolyam, szak stb.)
8. Részletes műfaji kritériumok:
  - a) Kísérleti grafika
    - Technikai feltételek: analóg, digitális, vegyes technikával készített, sokszorosított vagy egyedi művészi grafikák
    - Méret: maximum 70x50 cm
    - Formátum: JPG, 150 dpi felbontásban
  - b) Alkalmazott grafika
    - Technikai és műfaji feltételek: digitális technikával készített alkotások, kizárólag plakát műfajban
    - Méret: kizárólag 70x50 cm
    - Formátum: JPG, 150 dpi felbontásban
  - c) Fotó
    - Technikai feltételek: analóg vagy digitális technikával készített színes, vagy fekete-fehér fényképek, min. 5, max. 15 fotó.
    - Méret: maximum 70x50 cm
    - Formátum: JPG, 150 dpi felbontásban

- Sorozatokat, képpárokat elfogadunk.
  - Az utómunkálatok csak a kontraszt, fényerő, kivágás, színekorrekcióra szorítkozhatnak.
- d) Audiovizuális anyagok
- Időtartam: mozgó grafika, animáció, videó, multimédia, intermédia, videóklip, improvizáció és alternatív művészet esetén min. 1 – max 3. perc
  - Formátum: audiovizuális formátumok (mp4, avi stb.)

### *VI.2. A képzőművészeti alkotások értékelési szempontjai*

1. Az alkotásra és ennek szöveges ismertetésére összesen 80 pont adható.
2. Az alkotás értékelése (60 pont):
  - a) Eredetiség (10 pont)
  - b) Művészi érték (10 pont)
  - c) Újító jelleg (10 pont)
  - d) Formai igényesség, technikai megvalósítás színvonala (10 pont)
  - e) Felhasznált eszközök, stílus, szerkezet, téma és cím viszonya (10 pont)
  - f) A médium sajátosságainak innovatív alkalmazása (10 pont)
3. A művészi koncepciót és az alkotási folyamatot bemutató szöveg értékelése (20 pont):
  - a) A pályamű témája, célja (5 pont)
  - b) Inspirációs források (5 pont)
  - c) Referenciapontok bemutatása (közvetlen és közvetett kutatás) (5 pont)
  - d) Világos, érthető szöveg (5 pont)
4. A műalkotás bemutatásának, prezentációjának értékelése (20 pont):
  - a) Bemutató technika (5 pont)
  - b) Szemléletesség (5 pont)
  - c) Meggyőzőerő, nyelvi stílus (5 pont)
  - d) Vitakészség (5 pont)

## **VII. A zenei alkotásokkal kapcsolatos rendelkezések**

### *VII.1. A zene alkotói szekcióra való jelentkezés feltételei*

1. Az alkotói szekcióra kizárólag a PTDK online felületén lehet jelentkezni.
2. A jelentkezéshez kitöltendő 1000-1200 karakteres anonim kivonat a műalkotás rövid bemutatását tartalmazza. A kivonat mellett külön mezőben fel kell tölteni 3-5 kulcsszót is.
3. Jelentkezni a következő témakörökben, illetve műfajokkal lehet: zenei improvizáció, kompozíció, montázs.
4. A pályamunkát, illetve a digitálisan rögzített pályamunkát (mozgóképf- és/vagy hangformátumok, kottáknál képfomátum is stb.) a jelentkező az opponensek és a szakbizottsági tagok számára online módon hozzáférhetővé teszi, az elérési útvonalat az alkotói koncepciót bemutató szöveg tartalmazza.
5. A nem digitális eszközökkel készített alkotások esetében (pl. akusztikus hangszeren való játék) a jelentkezőknek kell gondoskodniuk a digitalizálásról (hang- és/vagy videórögzítés).

A felhasznált rögzítő eszközök technikai színvonalára vonatkozó megkötés nincs (használatóak pl. mobil eszközök).

6. A szerző a PTDK dolgozatleadási határidejét figyelembe véve köteles egy olyan 1-3 oldalas (A4, 2,5 cm-es margó, 1,5-es sorköz, Times New Roman, 12 pt) szöveges bemutatót feltölteni, ami az alkotói koncepció és az alkotási folyamat írásos ismertetését, valamint a műalkotás digitális változatának online elérési útját tartalmazza. A szöveges bemutató névtelen, nem tartalmaz a szerzőre, intézményre, szakra, évfolyamra, témavezetőre vonatkozó információkat.
7. A pályamunkát olyan formában kell elérhetővé tenni, hogy ez lehetőség szerint ne tartalmazza a szerző, témavezető nevét, azonosító adatait (intézmény, évfolyam, szak stb.)
8. A pályamunkákra vonatkozó technikai kritériumok:
  - a) Időtartam: legfeljebb 10 perc
  - b) Formátum: audió vagy audiovizuális formátumok (wav, aiff, flac, ape, mp3, mp4, avi stb.)

### *VII.2. A zenei alkotások értékelési szempontjai*

1. Az alkotásra és ennek szöveges ismertetésére összesen 85 pont adható.
2. Az alkotás értékelése (70 pont):
  - a) Művészi érték (10 pont)
  - b) Formai igényesség (10 pont)
  - c) Kompozíciós eszköztár (10 pont)
  - d) Technikai megvalósítás színvonala (10 pont)
  - e) Hangszer-, illetve szólamszerűség (10 pont)
  - f) A zenei gondolatok kibontása, kidolgozottsága (10 pont)
  - g) Eredetiség (10 pont)
3. A művészi koncepciót és az alkotási folyamatot bemutató szöveg értékelése (15 pont):
  - a) Világos, érthető szöveg (5 pont)
  - b) Szerkezet (5 pont)
  - c) Stílus (5 pont)

### **VIII. A pályamunkák bemutatásával kapcsolatos rendelkezések**

1. A pályamunka bemutatására és az ezt követő vitára összesen 20 perc áll az előadó rendelkezésére, ebből 10-15 perc a bemutatás és 5-10 perc a vita.
2. Az elméleti dolgozat bemutatásának értékelési kritériumai (max. 40 pont):
  - a) Az előadás és a dolgozat viszonya, az előadás szakszerűsége (10 pont)
  - b) Az előadás felépítése (10 pont)
  - c) Előadásmód (10 pont)
  - d) Válaszadás kérdésekre, vitakészség (10 pont)
3. A képzőművészeti alkotás bemutatásának értékelési kritériumai (max. 20 pont):
  - a) Bemutatói technika (5 pont)
  - b) Szemléletesség (5 pont)

- c) Meggyőzőerő, nyelvi stílus (5 pont)
  - d) Vitakészség (5 pont)
4. A zenei alkotás bemutatásának értékelési kritériumai (max. 15 pont):
- a) Bemutatói technika (5 pont)
  - b) Meggyőzőerő, nyelvi stílus (5 pont)
  - c) Vitakészség (5 pont)
5. A pályamunkák bemutatását az illetékes szakbizottság minden jelenlévő tagja értékeli, a PTDK online felületén.
6. A PTDK szekcióülései nyitottak.

## **IX. A dolgozatok, alkotások és előadások pontozásával, osztályozásával és díjazásával kapcsolatos rendelkezések**

1. A konferencián bemutatott dolgozatok maximum 100 pontot érhetnek el, mely a dolgozat által elért pontszám (max. 60) és az előadás által elért pontszám (max. 40) összeadásából származik.
2. A bemutatott alkotások maximum 100 pontot érhetnek el, amely a következőkből tevődik összesen:
  - a) Képzőművészeti alkotások esetében: az alkotás pontszáma (max. 60), a művészeti koncepciót bemutató szöveg (max. 20 pont), az alkotás bemutatása, prezentációjának a pontszáma (max. 20 pont)
  - b) Zenei alkotások esetében: az alkotás pontszáma (max. 70), a művészeti koncepciót bemutató szöveg (max. 15 pont), az alkotás bemutatása, prezentációjának a pontszáma (max. 15 pont)
3. A bemutatott dolgozatok/alkotások I., II., III. díjban, dicséretben, illetve különdíjban részesülhetnek, az összesített értékelés után kapott osztályzatok függvényében. Szekciónként és képzési szint szerint legfeljebb három dolgozatot/alkotást lehet díjazni I., II. és III. helyezéssel, de szekciónként a díjazottak aránya nem haladhatja meg a szekcióban résztvevők 50%-át.
4. Egy dolgozat/alkotás csak abban az esetben kaphat helyezést vagy különdíjat, amennyiben eléri az 50 pontot.
5. A szakbizottság javasolhatja a legkevesebb 80 pontot elért, és az OTDK-ra való jelentkezés kritériumainak megfelelő dolgozat(ok) vagy alkotás(ok) OTDK-ra való továbbjutását.
6. Az OTDK-ra delegált dolgozatok regisztrációját a PTDK Szervezőbizottság koordinálja, együttműködve a karok és a tanszékek által kijelölt felelős személyekkel.